

Musei a Parma



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA

Piazza della Pilotta 5 - tel. 0521-233718
Aperto: da martedì a domenica 9.00 – 14.00.
Aperto i pomeriggi di giovedì e sabato dalle 15.00 alle 18.00

Biglietto Ingresso Euro 2 (ridotto euro 1)

Visita guidata per scolaresche su prenotazione telefonica.

Gratuito per scolaresche ed insegnanti accompagnatori

www.archeobo.arti.beniculturali.it/parma/index.htm

E' fondato a Parma nel 1760 da don Filippo di Borbone per la conservazione dei materiali portati in luce dallo scavo promosso da don Filippo stesso a Velleia, piccola città romana sull'Appennino piacentino.

MUSEO BODONIANO

Strada alla Pilotta 3 - tel. +39-0521-220411--fax.+39-0521-235662

Orario: 9.00 - 13.00 visita solo su appuntamento

sabato 9,00-13,00 solo visite guidate

Ingresso gratuito

<http://www.mb-museobodoniano.it>

Il museo ha sede nel palazzo della Pilotta, all'ultimo piano della biblioteca Palatina ed è interamente

dedicato all'opera tipografica del saluzzese [Giambattista Bodoni](#), che assunse l'incarico di dirigere la stamperia reale di Parma nel 1768 facendone un centro tipografico internazionale della sua epoca e ottenendo risultati tecnici davvero eccezionali

MUSEO CINESE ED ETNOLOGICO

Viale San Martino 8 - tel.0521 990011

Orario: da mercoledì a domenica dalle 15.00 alle 18.00

Aperto su prenotazione. *Ingresso gratuito*

Aperto alle scuole anche al mattino con prenotazione.

Chiuso Luglio e Agosto.

CHIUSO PER RESTAURO A DATA DA DESTINARSI

Il progetto della raccolta si deve a Guido Maria Conforti vescovo di Parma. Il fondo più interessante è quello cinese, ricco di preziosi bronzi Chou, Han, T'ang, Sung, Ming, Ch'ing.

MUSEO GLAUCO LOMBARDI

Strada Garibaldi 15 - tel.0521-233727

Orario: da martedì a sabato 9.30 - 15.30;

Domenica e festivi 9.30 - 18.30. (luglio e agosto 9,30 - 13,30). Chiuso lunedì.

Ingresso: € 4,00; € 2,50 dai 15 ai 17 anni, comitive oltre le 20 persone, adulti oltre 65 anni; gratuito fino ai 14 anni, guide e insegnanti in visite d'istruzione.

www.museolombardi.it

Il museo si deve al collezionismo e all'erudizione del suo fondatore, da cui prese il nome; ha sede nel settecentesco Palazzo di Riserva adorno di raffinati ambienti decorati a stucco, dove sono attualmente raccolte opere e cimeli assai interessanti per la storia e l'iconografia parmense del sette-ottocento.

Nel salone principale oltre a numerosi ritratti spiccano la Corbeille Nuziale eseguita nel 1810 su disegno di Prud'hon e donata da Napoleone a [Maria Luigia](#), di cui è esposto un abito e vari oggetti e gioielli a lei appartenuti. Particolare interesse rivestono, poi, gli acquerelli di Naudin e di altri maestri, le incisioni di Benigno Bossi da disegni di Petitot, di Paolo Toschi e la raccolta di dipinti francesi e parmensi del '700.